

Oecumenisch avondgebed

4 mei 2022



'Vrijheid gedenken'

Voorgangers: Ds. Esther de Pauw en Rens de Ronde

Ensemble Archipel o.l.v. David van de Braak

Orgel: Wouter Blacquiere

solisten: sopraan Erna Traanberg en bariton Klaas de Boer

Gabriel Fauré: Messe de Requiem opus 48

Deel I: Introïtus, Kyrie

Requiem aeternam dona eis, Domine; et lux perpetua luceat eis. Te decet hymnus, Deus, in Sion, et tibi reddetur votum in Ierusalem. Exaudi orationem meam; ad te omnis caro veniet. Requiem aeternam dona eis, Domine; et lux perpetua luceat eis.

*Heer, geef hen de eeuwige rust; en het eeuwige licht verlichte hen.
U komt een lofzang toe, o God, in Sion, U moet een dankoffer gebracht worden in Jeruzalem.
Verhoor mijn gebed; tot U komt alle vlees.*

Kyrie, eleison. Christe, eleison. Kyrie, eleison.

*Heer, ontferm U over ons.
Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.*

Opening en Welkom – Rens de Ronde (stagiair PKN Wassenaar)

Muziek: Deel III: Sanctus

Sanctus Dominus, Dominus Deus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

*Heilig is de Heer, de Heer is God, God der heerscharen.
Aarde en hemel zijn vol van uw glorie.
Hosanna in den hoge.*

Bijbellezing: Jozua 4: 1-9

Nadat het hele volk de Jordaan was overgetrokken, zei de HEER tegen Jozua: ‘Kies nu twaalf mannen, één uit elke stam, en zeg hun dat ze van de plaats waar de priesters in de Jordaan staan

twalf stenen moeten halen. Die moeten ze meenemen en in het kamp leggen waar jullie vannacht zullen verblijven.' Jozua liet twalf mannen aanwijzen, één uit elke stam van Israël, en nadat hij hen bij elkaar geroepen had, zei hij tegen hen: 'Ga voor de ark van de HEER uw God, de Jordaan in. U moete allemaal één steen op uw schouders nemen, één voor elke stam van Israël. Ze zullen een gedenkteken voor u zijn. Wanneer uw kinderen later zullen vragen wat die stenen betekenen, dan moet u ze vertellen dat het water van de Jordaan werd tegengehouden door de aanwezigheid van de ark van het verbond met de HEER. Vertel ze dat toen de ark de Jordaan in ging het water werd afgesneden en dat deze stenen daarvoor voor Israël een eeuwig gedenkteken zijn.' De manen deden wat Jozua hun had gezegd. Ze haalden twalf stenen uit de Jordaan, één voor elke stam, zoals de HEER aan Jozua had opgedragen. Ze droegen de stenen met zich mee naar het kamp en legden ze daar neer. Jozua richtte ook twalf stenen op in het midden van de Jordaan, op de plaats waar de priesters stonden die de ark van het verbond droegen. Die stenen staan daar tot op de dag van vandaag.

Muziek: Deel IV: Pie Jesu

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem, sempiternam requiem.

Genadige Heer Jezus, geef hun rust, eeuwige rust.

Muziek: V Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem, sempiternam requiem.

Lux aeterna luceat eis, Domine; cum sanctis tuis in aeternum, quia pius est.

Requiem aeternam dona eis, Domine; et lux perpetua luceat eis.

Lam Gods, dat de zonden der wereld wegdraagt, geef hun rust, eeuwige rust.

Laat uw eeuwige licht hen beschijnen, samen met Uw heiligen in eeuwigheid; want U bent vol van genade.

Heer, geef hen de eeuwige rust; en het eeuwige licht verlichte hen.

Gebeden

Muziek: VI Libera me

Libera me, Domine, de morte aeterna, in die illa tremenda, in die illa; quando coeli movendi sunt et terra, dum veneris judicare saeculum per ignem.

Tremens factus sum ego, et timeo dum discussio venerit atque ventura ira. Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae, dies illa, dies magna et amara valde.

Bevrijd mij Heer, van de eeuwige dood, op die huiveringwekkende dag, die dag, als hemel en aarde zullen wankelen, wanneer u zult verschijnen om de wereld met vuur te oordelen.

Ik sidder en ben bang wanneer het oordeel zal komen en de toorn nabij is.

Die verschrikkelijke dag van, dag van toorn, rampspoed en ellende, die grote en zeer bittere dag.

Afsluiting en Zegen

Muziek: VII In paradisum

In paradisum deducant angeli; in tuo adventu suscipiant te martyres, et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.

Chorus angelorum te suscipiat, et cum Lazaro quondam paupere aeternam habeas requiem, aeternam habeas requiem.

We wensen je toe dat de engelen je begeleiden naar het paradijs; dat de martelaren je ontvangen bij je komst en je begeleiden naar de heilige stad Jeruzalem. We wensen je toe dat het koor van engelen je ontvangt en dat je samen met de ooit arme Lazarus eeuwige rust krijgt, eeuwige rust.

Dit avondgebed voor 4 mei is mede mogelijk gemaakt door:

De Goede Herderkerk Wassenaar
Beheerscommissie en vrijwilligers van de Goede Herderkerk
Wassenaar
Stichting Vrienden van de Driesprong
Raad van Kerken

Ensemble Archipel

Koorbezetting:

sopranen: Klaartje Kaptein, Lennemieke Rijksen,
Erna Traanberg
alten: Justina Balciunaite, Maartje Berendsen,
Esther Gramsbergen, Marcella de Jong,
Brechtje Pronk
tenoren: Kees van Bergen, Pieter den Ouden,
Eric van Straaten, Winfried de Valk
bassen: Klaas de Boer, Onno Huijberts, Nico de Korte

Onder de vleugels van Stichting Archipel, opgericht en geleid door Anneke Huitink, voert Ensemble Archipel werken uit het brede repertoire van koorwerken uit. Het koor bestaat uit zangers die graag in een werkplaats- setting met elkaar zingen. Onderzoek naar ordening; muzikale ordening en ordening in klank zijn daar gebieden van. Het koor bestaat uit zangers die zich beroepshalve met muziek bezig houden, ervaren koorzangers en koorzangers die nieuw op deze weg zijn. Voor de klankordering werken we met de Lichtenberg methode. In het koor zijn verschillen in ervaring en scholing, maar iedereen heeft dezelfde interesse voor het werk van ordening. Bij dit avondgebed 4 mei 2022 maakt Anneke Huitink plaats voor David van de Braak, die al regelmatig als solist bij concerten van Ensemble Archipel optrad.